UNIVERSITY OF PERADENIYA

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය) පරීක්ෂණය 200 මට්ටම - 2024
கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை (வெளிவாரி–புதிய பாடத்திட்டம்) 200 வது தேர்ச்சி மட்டம் – 2024
Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 200 Level - 2024

නූතන සමාජයේ කාව්‍ය, ප්‍රබන්ධ කථා සහ නාට්‍ය
SINE 202

කාලය පැය**(03)** තුනයි.
மூன்று(03) மணித்தியாலங்கள்.
Time three **(03)** Hours.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න එක (01) බැගින් වත් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට 05ට පිළිතුරු සපයන්න.
------ வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.
Answer ------ questions only.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 09කි.
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் ------ வினாக்கள் உள்ளன.
There are ------- questions in the question paper.

I කොටස

1. නූතන සිංහල කවිය පාඨකයා අතර ජනප්‍රිය වීම කෙරෙහි බලපාන ලද සාධක කවරේද'යි කොළඹ කවියෙහි ද්විතීය අවධියට අයත් පද්‍ය රචනා ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.

2. සමාජ ප්‍රශ්න සංවේදී ලෙස ප්‍රතියමාන කිරීමට නූතන කවියා දක්වන සාමර්ථ්‍යය නිසඳැස්/නිදහස් පද්‍ය නිර්මාණ මගින් සනිදර්ශනාත්මක ව විවරණය කරන්න.

3. තේමාවට උචිත ලෙස කාව්‍ය ආකෘතිය හසුරුවාලීමට නූතන කවියා දක්වන කුශලතාව අදාළ කාව්‍ය නිර්මාණ ඇසුරෙන් සමර්ථනය කරන්න.

II කොටස

4. චරිත නිරූපණය, නවකතාවෙහි ප්‍රමුඛතම ලක්ෂණ වන්නේ කෙසේ දැ'යි විමසන්න.

5. "ජීවන තුලයක් නවකතාවෙහි සාර්ථකත්වයට බෙහෙවින් ම හේතු වී ඇත්තේ කතුවරයා විසින් උපයුක්ත ඖචිත්‍ය ගුණයෙන් අනූන බස්වහර යි". උක්ත ප්‍රකාශය සනිදර්ශනාත්මක ව විග්‍රහ කරන්න.

6. කෙටිකතාවක ඇතුළත් විය යුතු මූලිකාංග පිළිබඳ විමර්ශනයක් දෙස් විදෙස් කෙටිකතා උපයෝගි කරගනිමින් ඉදිරිපත් කරන්න.

III කොටස

7. "සකුන්තලා පිළිබඳ ප්‍රේක්ෂක සිත කරුණ රසයෙන් බර වෙයි." මෙම අදහස ශාකුන්තලය නාට්‍යය ඇසුරෙන් සමර්ථනය කරන්න.

8. හුණුවටයේ කතාව නාට්‍යයෙහි එන පොතේගුරුගේ චරිතයෙන් නාට්‍ය විකාසනයට ලැබෙන ආලෝකය පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.

9. සයිමන් නවගත්තේගම, සුබ සහ යස නාට්‍යය මගින් රජෙකු පිළිබඳ අසම්මත චිත්‍රයක් අඳින්නේ දැ'යි විමසන්න.

(සැම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 20 බැගිනි).